



设计师 - Sonia Simpfendorfer
Lucy Marczyk

True Blue Terrace 灵活宜居的现代之家

这套位于澳大利亚的住宅由墨尔本设计公司 Nexus Designs 担纲室内空间设计, 设计总监索尼娅·欣普芬多芙 (Sonia Simpfendorfer) 与资深设计师露西·马可兹克 (Lucy Marczyk) 携手, 将带有维多利亚风格的露台住宅打造成开阔简洁、灵活便利的现代生活空间。“简单、好用、多功能”是她们的设计出发点, 多彩色块与有节制的纹理点缀则赋予家明朗个性。



设计师索尼娅和露西对好设计的理解是一致的, 要使用舒适, 让生活更简便捷。这套住宅的主人是一对有两个孩子的年轻夫妇, 设计师从细腻敏锐的女性视角透析他们的生活习惯与切实所需, 确保每一处设计手笔都有理可依, 而非单纯的表面美感。由于室内整体空间不算很大, 在布局设置上尽量少隔断, 给出开阔的视觉观感, 同时贴合建筑构造, 巧妙做出隐藏式收纳设计, 在家具选择上也偏于轻盈可变, 从多方面入手最大化利用空间, 使其层次清晰且兼具灵活多功能性。

(左) 玻璃移门沟通内外景观, 延伸空间感。 (右) 不同深浅的蓝色调源自窗外天空, 为室内增添活力。



室内的黑白底色从维多利亚风格的黑白地砖汲取灵感，经典千鸟格图案地毯在此处呈现神秘紫色，与庭院里绽放紫色花朵的蓝花楹相呼应。



住宅建筑分上下两层,和多数家庭一样,一楼被设置为公共活动区,客厅、餐厅、厨房贯通一体,没有隔断也没有明显分区,挑空高度让这一空间显得尤其敞亮。面朝绿树庭院的一侧有玻璃移门沟通室内外景观,极好地在视觉上延伸了空间。室内设计简洁现代,硬装以黑白基础色打底,辅以多彩家居配饰。黑白底色源自建筑原有的维多利亚风格黑白格露台地板,如今被化用在装饰细部。客厅的一面裸露砖墙被涂抹上白漆,带来整洁感受,也保有历史肌理。脚下的千鸟格地毯没有采用常见的黑白配色,而是带上了一抹神秘紫色,应和庭院里的绽放出紫色花朵的蓝花楹。沙发、电视柜、壁柜以及餐椅则是不同深浅的蓝色调,与玻璃窗透入的蓝色天幕遥相呼应。

除了黑白色外,天然原木色也是在室内多用的基础色。除了楼梯和二楼地板,料理台上方的橱柜、主卧床头都采用了原木饰面。二楼作为私密休憩空间,分隔出主卧、儿童房、图书室。其中图书室的设计尤其巧妙,它被放置在楼梯旁,面朝一楼客厅的墙面半敞开,可以俯瞰客厅,引入更多自然光。定制书架采用熏黑木料,与白墙构成对比反差,橘色圆形靠背沙发可以360度旋转,经典的抛物线状Arco落地灯是主人的私藏,不仅造型与沙发相宜,也提供了适宜阅读的照明。“工作室”在这个家里是最具灵活性的,在任何地方摆上一张Vitra折叠式便携桌,就能展开工作,对家有小孩子的年轻父母来说特别实用。



(左) 轻便简洁的家具陈设令空间功能灵活多变。

(右上) 黑白底色之外,原木色为卧室增添自然暖意。

(右下) 图书室可俯瞰客厅,能旋转的橘色圆沙发是亮点。