

SERENE
BEAUTY

彩虹篇章

photographer James Geer
writer Sonia Simpendorfer, 李若瑜
editor 莎莎 translator 王小喵



本页 醒目的泳池背景墙
上,墨尔本著名艺术家
John Nicholson 创作了有
机玻璃材质的壁挂式雕
塑,绚丽的彩色条纹让之
前院中的开阔和黯淡感一
扫而空。

整个家的改造
从院中的大泳池开始,
将池边墙面刷成
高级浅灰色,并从
艺术家John Nicholson
那里定制了一组
有机玻璃材质的
壁挂式雕塑。它仿佛
一个“主题”,成了
院子中最醒目的元素。
“我们经常会被
一部作品最前面那
几行短短的题字
打动,不是吗?”
设计师Lucy Marczyk
的解释促成了那些
彩虹“文字”的诞生。



整面墙的大书架宣告了主人那些藏书在这个家中的绝对地位，色彩绚烂的书脊与户外泳池边上的艺术品产生着共鸣。

本页 客厅中，琳琅满目的书籍成了最漂亮的墙面装饰，由Lucy Marczyk设计的书柜专门配备了方便取阅图书的梯子。L形的Charles沙发、两张黄色安乐椅Lazy 05、白色Frank小茶几以及蓝色的Fat沙发脚凳均来自B&B Italia，白色的Flos落地灯Ray立在一旁。近处左侧是厨房岛台，来自Ingo Maurer的Zettel'z 5吊灯带来浓厚的生活气息。两只Accademia的白色Vela吧凳以其编织的镂空图案呼应着右侧圆桌旁的Kartell Masters餐椅，纯白的Glossy餐桌同样出自Kartell。



本页 澳大利亚抽象表现派艺术家John Firth-Smith的作品《Storm Light》为客厅提供了蔚蓝的主色调，人造丝和亚麻布料的Lutetia Vestis沙发为Maxalto品牌，白色落地灯Ray来自Flos，Nexus Design设计事务所的创意总监Sonia Simpfordorfer女士和地毯艺术家Bibi Viro为该居室定制了竹纤维和羊毛混纺的地毯。

对页 这幢建筑位于墨尔本市郊，由著名澳大利亚建筑师Marcus Martin在20世纪30年代设计建造完成，规整的多层窗和稳重坚固的结构很容易让人联想到安静的图书馆。



茂盛的紫藤不仅带来阴凉，也为建筑本身增添了一抹柔和与温馨。

在

墨尔本，上世纪30年代的建筑物总是流淌着一种当今难以复制的内敛和静谧。因此在看了很多现代建筑之后，为了让积存多年的宝贝藏书有个安宁的栖息处，Wayne还是选择了此处由著名建筑师Marcus Martin建造的老宅。令他为难的是，之前的主人只做了十分简单而无趣的装修，玻璃、镜面等廉价材料在房间内随处可见。如何才能最大程度地守住那种穿越时空的静谧，又能适应现代生活，Wayne选择了澳大利亚设计团队Nexus Design来为他实现梦想。从设计概念到卧室和书房的木工，Nexus Design甚至还一手包揽了家中的软装工作。

“从外观看，这栋建筑规整的多层窗和稳重坚固的结构很容易让人联想到安静的图书馆。”这句主人的评价，给设计师打开了一扇创意的天窗。他们选择从院中的大泳池开始，将池边的墙面刷成高级的浅灰色，并从城中的艺术家John Nicholson那里定制了一组有机玻璃材质的壁挂式雕塑。它仿佛一个“主题”，成了院子中最醒目的元素，也让之前院中的空洞和黯淡感一扫而空。“我们经常会被一部作品最前面那几行短短的题字打动，不是吗？”资深设计师Lucy Marczyk解释道，她恰好也是个爱书之人，这份深深的理解，促成了那些彩色“文字”的诞生。

五彩斑斓的色块，似乎能给人带来无限遐想。与此相呼应的，是家庭起居室中布满整面墙的大书架，它宣告了主人那些藏书在这个家中的绝对地位。而远远看起来，那些色彩绚烂的书脊，也与泳池背景墙上的艺术品极为相像。

房子拥有多层玻璃的落地窗，简单通透却优雅无限。踩在保存

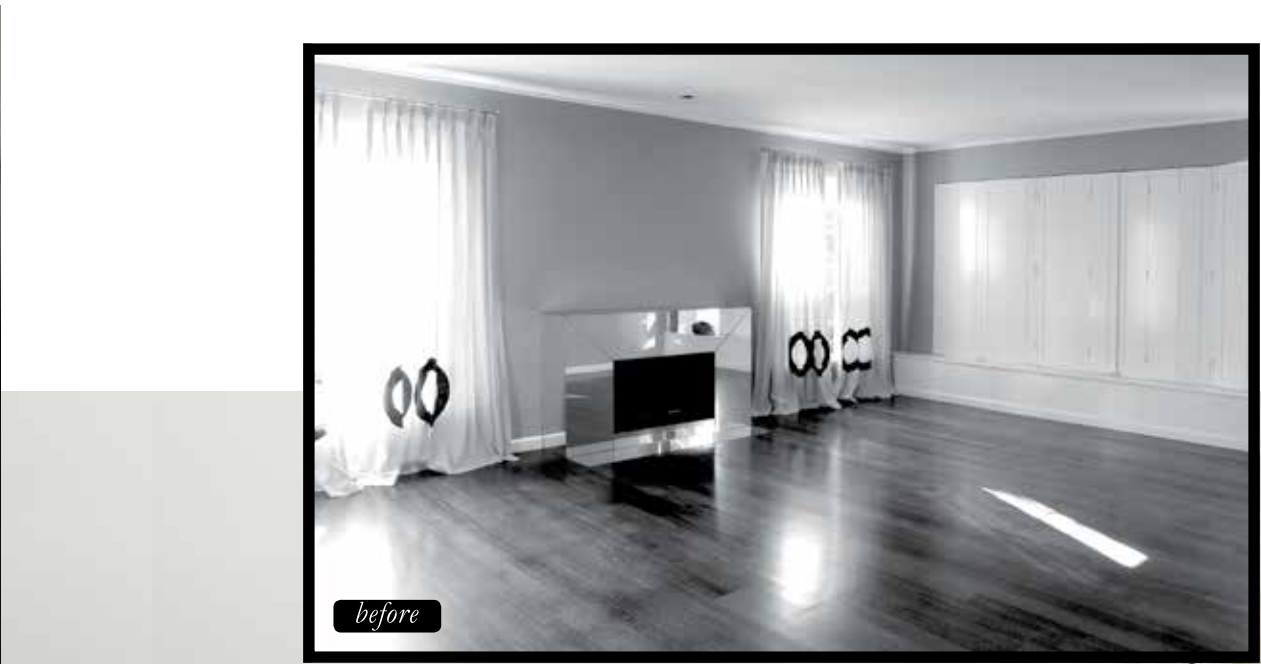
完好的地板上，感觉曾在这里流动的和暖气息从未消失过。老式的楼梯拥有完美的弧度，配上几何形的铁艺扶手，仿佛一串五线谱上的音符盘旋上升，将生活的旋律传输到家中的每个角落。值得庆幸的是，这些原有的建筑元素在几代主人的整修中都被保留了下来，成为如今设计师打造这个家的基石。

主人收藏的澳大利亚抽象派画家John Firth-Smith的画作《Storm Light》，描绘了暗夜暴风雨中如闪电般的光亮，那一抹清丽的蔚蓝，成了客厅中的主色调。设计师通过对软装布料的运用和纹理的选择，以及对细节的把控，营造出20世纪30年代的迷人氛围。

在追本溯源的同时，家中也不乏新鲜的现代感。一切要归功于纯白的主色调和随处可见的当代设计家具。白色墙壁和80%的白色家具大行其道，黑色的大门、地毯和大餐桌提供了适当的对比效果。一些造型飘逸、灵巧的镂空风格家具，更是为家中流动的现代感加分不少。量身定制的木工家具让空间中原有的建筑线条得以放缓，更别提几处荷兰品牌Moooi吊灯的应用了：半透明的反光外壳把华美的古典吊灯罩在其中，新瓶旧酒的组合，简直是这个家设计主旨的缩影。

新与旧的平衡，让这个家既梦幻又生动，优雅而妙趣横生。“这就是为什么我在拜访朋友家的海滩别墅时，一眼就看中了Nexus Design团队在那里的设计。”主人Wayne庆幸自己的眼光和选择。也许对于这间别墅来说，如何让它更加漂亮并不是最重要的目的，关键在于如何将Wayne对老房子、老气场的迷恋实现在现代的日常生活中，显然他们做到了。

AD [\(更多图片请见下页\)](#)



对页 被漆成黑色框的入室门内,黑色幕布带来戏剧感,原有的木地板则被完整地保留下来。黑色Saarinen圆桌来自Knoll,银色半透明材质包裹的古典吊灯Shade Shade由荷兰设计品牌Moooi出品。本页 正式客厅中,原有的镜面壁炉得以保留,新的纱质窗帘平衡了镜面锐利的质感。黑色橡木腿的白色皮质扶手椅Clio 和黑色的橡木大茶几Xilos均来自Maxalto,角上是来自B&B Italia的Frank边桌,这些家具都与远处黑色的楼梯台阶前后呼应。

老式楼梯拥有完美的弧度,配上几何形的铁艺扶手,仿佛五线谱上的音符盘旋上升。

项目耗时? 6个月左右。我们没有做任何结构上的调整,所以大部分的时间都花在了家具的运输以及细致的木工活上面。
花销多大? 室内装潢的元素要和建筑本身的质感相匹配。我们更愿意把这种花销看作一种投资,因此选择了很多意大利品牌的经典家具和一流的当代艺术品。
主要材料? 木地板和纯白的墙壁构成了基本色调,辅以其他颜色和不同材质的装饰来增添趣味性。
最满意的设计? 客厅大书柜几乎占据了3米×7米的整面墙壁,这是热爱读书的我的无上选择。而且书架与天花板呼应,从而营造出流畅的空间感。
如今需要改变之处? 没有,我们十分满意生活在这里。
给读者的建议? 通过量身定制的木工来改变一个空间的整体感觉,是一个很聪明的做法。室内设计要以尊重建筑本身为出发点,同时为居住者的生活方式提供周到服务。





设计方
Nexus Designs
 墨尔本
 创意总监 Sonia Simpfendorfer
 资深室内设计师 Lucy Marczyk
 Tel: +6139690 2277
 nexusdesigns.com.au

白墙白窗
 白帘白家具，
 映着窗外的绿，
 优雅而宁静。

after

before



本页 正式餐厅中薄麻布窗帘搭配着金属质地的挂杆，显得轻盈而通透。来自Maxalto的大号黑色橡木桌Xilos被用作餐桌，围绕它的是10把来自B&B Italia的Doyl/14餐椅。蛋壳白色的靠窗边柜来自Clementine，桌上的台灯Ray同样由Flos出品。
 对页 一扇推拉门可灵活决定正式客厅与餐厅的分合，墙上的油画名为《Kelly's Creek》，作者是澳大利亚画家Fred Williams，它与餐桌上的粗陶盘有着同样的粗粝质感。

